



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESE
ONLUS



Bando per le scuole del primo e secondo ciclo della provincia di Lecco

I PROMESSI... LUOGHI

Alla (ri)scoperta di tradizioni, culture e paesaggi manzoniani

Bando-Concorso della Fondazione comunitaria del Lecchese Onlus in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Lecco, dotato di 20mila euro e riservato alle Scuole del primo e secondo ciclo della provincia di Lecco.

Contributo di 1.000 euro per l'implementazione di materiale e lo sviluppo di iniziative didattiche erogato alle prime 20 classi per la presentazione di un lavoro collettivo che documenti l'esperienza e la mobilitazione degli apprendimenti scolastici durante lo svolgimento di un'uscita sul territorio della provincia lecchese.

Premessa:

Il territorio di Lecco è indissolubilmente legato ad uno dei maggiori autori italiani, Alessandro Manzoni (1785-1873). Non solo perché come lui stesso ricordava vi aveva trascorso "gli anni-giovinezza puerizia" (nella villa del Caleotto trascorse diverse villeggiature; a Merate fu allievo nel collegio dei padri somaschi; a Galbiate fu mandato a balia, etc) ma soprattutto perché scelse di ambientarvi (insieme a Milano) la sua fortunata opera "I Promessi Sposi" che, già dalla prima versione del 1827 e soprattutto dopo quella linguisticamente rivista e definitiva del 1840, conobbe enorme fortuna popolare, contribuendo di riflesso a eternare o addirittura influenzando usi, costumi e tradizioni locali ancora attuali al tempo in cui fu edita l'opera. Col trascorrere del tempo la "manzonità" del Lecchese, intesa nel suo più ampio significato, è stata ridotta unicamente a un fatto estemporaneo e occasionale, percepito oggi perlopiù in ciò che rimane dei cosiddetti "luoghi manzoniani". Il concorso vuole invece invitare e stimolare a riscoprire quanto dell'identità "manzoniana", intesa come fatto culturale influenzato soprattutto dal romanzo "I Promessi Sposi", sia rimasto o "sopito" ai nostri giorni, anche attuando richiami e

Fondazione comunitaria del Lecchese Onlus

Piazza Lega Lombarda 5 - 23900 Lecco

Tel. 0341 353123 - Fax 0341 353125

C.F. 92034550134 - Iban IT65 D033 5901 6001 0000 0003 286

segreteria@fondazionelecco.org

www.fondazionelecco.org

Fondazioni
di Comunità

confronti costruttivi con eventi, manifestazioni e iniziative del passato. Si pensi a esempio ai cortei manzoniani; all'influenza iconografica in campo pubblicitario e quotidiano; alle traduzioni operistiche (nel 2019 ricorre peraltro il centocinquantenario dei Promessi Sposi" musicati dal maestro Errico Petrella, non scordando quella di Amilcare Ponchielli); fino addirittura alle sempre gradite parafrasi enogastronomiche.

Fondazione Comunitaria del Lecchese propone questo tema anche in vista delle diverse azioni di promozione e di tutela del patrimonio culturale "manzoniano" che sta mettendo in campo; fra queste il restauro della cappella privata settecentesca di villa Manzoni al Caleotto di Lecco, attualmente in corso e finanziata interamente dalla Fondazione.

Tracce per il lavoro:

Riscoprire la "manzonità" (cioè la cultura derivata da "I Promessi Sposi") del territorio provinciale Lecchese approfondendo una o più delle sue molteplici accezioni e cioè:

- **AMBIENTALE:** percorrendo i luoghi del romanzo o quelli vissuti e frequentati da Manzoni, con particolare attenzione verso le ambientazioni meno note e celebrate (non solo a Lecco ma anche nel Meratese, in Valsassina etc.), proponendo iniziative di valorizzazione, tutela e sostenibilità ambientale; o visitando mostre, esposizioni e musei legati alla figura e all'opera di Manzoni (es. Casa Manzoni a Milano);
- **ARTISTICA E ICONOGRAFICA:** analisi e reinterpretazione con tecniche grafiche, visive, plastiche o informatiche di ambientazioni, personaggi e scene del romanzo; ricordando la fortuna iconografica che l'opera ebbe fin dalle prime edizioni (stampe, quadri, etc);
- **CULTURALE:** ricerca e analisi di tradizioni, modi di dire, costumi, cultura enogastronomiche etc. legati al romanzo o che da esso sono stati influenzati;
- **MUSICALE:** analisi e confronto delle più note traduzioni teatrali, cinematografiche od operistiche del romanzo, proponendone se si vuole una rivisitazione o rilettura in chiave moderna.

Modalità di presentazione degli elaborati finali di classe, una a scelta tra le seguenti:

- Cartellone illustrativo/Racconto
- Opere grafiche/pittoriche/fotografiche
- Presentazione multimediale
- Videoclip (della durata massima di 5 minuti)
- Diario di bordo

All'opera dovrà essere allegato, per una maggiore comprensione della stessa uno dei seguenti documenti, arricchito di uno strumento di autovalutazione da parte degli alunni:

- scheda progetto
- pianificazione in forma di Unità di Apprendimento (UDA)
- griglia di programmazione per competenze

Criteri di valutazione:

- Coinvolgimento dell'intera classe.
- Pertinenza/Originalità.
- Efficacia comunicativa.

I lavori (secondo gli orientamenti forniti e i criteri di valutazione segnalati), **con indicazione della classe e del Plesso e con titolo**, devono pervenire, nel formato prescelto, cartaceo e/o digitale, all'Ufficio Scolastico Territoriale di Lecco, Piazza Lega Lombarda 4, oppure marina.ghislanzoni@istruzione.it **entro l' 8 aprile 2020** per essere giudicati da una Commissione congiunta fra Fondazione e Ufficio Scolastico Territoriale.

La premiazione avverrà nel mese di maggio 2020 con un evento rilevante alla presenza di autorevoli personalità.